

بسرعة

حالة تاهب في دلهي لمواجهة هجمات السيخ

● نيودلهي - أعلنت الشرطة أنه تم تعزيز إجراءات الأمن في نيودلهي بعد تلقي معلومات سرية تفيد بأن متطرفين من السيخ يعتزمون شن هجوم في العاصمة الهندية نيودلهي هذا الشهر باستخدام أسلحة آلية حصلوا عليها حديثاً.

وقد زادت الشرطة عدد دورياتها ونقاط التفتيش المماثلة في المدينة التي قتل فيها مسلحون من السيخ ١٤ شخصاً معظمهم من الهندوس من بينهم مدعويين في حفل عيد ميلاد أحد الأطفال يوم ١٤ يونيو الماضي.

وقام ١,٠٠٠ من رجال الشرطة بحملة تفتيش للعثور على ضاحية جوفينديوري استقرت ست ساعات بحثاً عن متطرفين مشتبه فيهم.

وقالت مصادر الشرطة أنها تتوقع أن يوجه المسلحون ضرباتهم في أماكن مرتبطة كالمعابد ومحطات الحافلات والسكك الحديدية والمدارس.

وقد سارع كثير من أولياء أمور التلاميذ إلى أخذ أولادهم من مدارسهم قبل انتهاء اليوم الدراسي أمس بعد تردد شائعات عن هجوم محتمل وأعلنت عدة مدارس أنها ستغلق أبوابها لعدة أيام لحين انتهاء حالة الذعر السائدة في المدينة.

ويطالب المسلحون السيخ بإقامة وطن قومي مستقل للسيخ في ولاية البنجاب ذات الأغلبية السيخية.

● ● ●

مقتل ٤ وأصابة عشرات في زلزال في شيلي

● سانتياغو - قالت وكالة أنباء أوروبية شبه الرسمية ان أربعة أشخاص قتلوا وأصيب عشرات بجروح عندما وقع زلزال قوي شمال شيلي مما أسفر عن انهبان جدران ووقع عدد من الانهيارات الأرضية.

ولقي رضيع وطفل يبلغ من العمر ١١ عاماً مصرعهما في انهيار جدران في مدينة أريكا الواقعة على مسافة ٢,٠٠٠ كيلومتر شمالي العاصمة حيث بلغت قوة الزلزال سبع درجات بمقياس ريختر.

وذكرت الوكالة ان مركز الزلزال كان على بعد ٥٠ كيلومتراً تقريباً شمال شرقي أريكا عبر الحدود مع بيرو وأن أجزاء من بوليفيا شعرت أيضاً بالهزات الأرضية.

ونقلت الوكالة عن مصادر الشرطة قولها ان ٤١ شخصاً أصيبوا في أريكا بينما عولج نفس العدد من الأشخاص من الصدمة وكدمات في مدينة أيكويكي الواقعة على بعد ٣٠٠ كيلومتر جنوبي أريكا.

ويعد هذا أقوى زلزال يسجل في شيلي منذ أذار (مارس) عام ١٩٨٥ عندما قتل ١٧٠ شخصاً في زلزال أصاب وسط البلاد بما في ذلك العاصمة ليما.

● ● ●

حدث اصطدام بين قطارين في الاتحاد السوفياتي

● موسكو - قالت صحيفة سوفياتية ان بضعة ركاب فقط كانوا في مؤخرة قطار متحركاً من النجاة عندما وقع تصادم قطارين سوفياتيين في مقاطعة بجنوب روسيا منذ يومين.

ولم تذكر صحيفة مكسيموسكولسكايا برأءة عدد الوفيات في الحادث الذي اصطدم فيه قطار شحن محمل بالفلل بقطار ركاب متجه من موسكو إلى مدينة روستوف - أون - دون أثناء وقوفه. وقد دمرت العربتان الأخيرتان في قطار الركاب وأصيب عدة ركاب بجراح.

وقالت الصحيفة «أصيب العربات الثلاث الأخيرة في قطار موسكو - روستوف بجنوب». وتمكن بضعة أشخاص فقط من النجاة بمعجزة.

وقد حدث التصادم بسبب عطل في فرامل قطار الشحن.

مدير «السي إي إيه» سأمائل مع الكونجرس بعد

سان فرانسيسكو - ر. وعد مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية وليام ويسترن بأن يعطي الكونجرس أجابات صادقة على الأسئلة التي تتعلق بالأنشطة المريبة للوكالة إلا أنه قال أنه لن يقضي دأماً جميع الاسرار.

وقال ويسترن في كلمة له أمام الاجتماع السنوي لل نقابة المحامين الأمريكيين أن جلسات الاستماع التي عقدها الكونجرس في الآونة الأخيرة للتحقيق في فضيحة إيران - الكونجرا أحدثت بليلة في الرأي العام الأمريكي بشأن الخداع في مجتمع المخابرات.

وأضاف قوله أنه في حال القيام بمعلومات سرية فإن الخداع يستخدم غالباً لإغفاء مصدر التشاك.

واستلزم ويسترن بقوله «ولكن في التعامل مع الكونجرس قلنا ليس هناك أي مبرر على الإطلاق للوجه إلى الخداع».

وقال ويسترن الذي خلف مدير الوكالة الراحل وليام كيني أنه قد يجد نفسه مضطراً في بعض المناسبات إلى إبلاغ الكونجرس بأنه لديه حاجة على استفسار ما ولكن لا يمكنه أن يقدمها.

ويقر ويسترن في حديث أدلى به إلى الصحفيين بعد الاجتماع التلويح على أنه في صفة دور ربما يكون كيني قد لعبه في صفة الأسلحة الأمريكية السرية إلى إيران.

وتحويل أرباح لها إلى الشؤون الميخيتين المخابراتية لحكومة نيكاراغوا والمخبرين باسم الكونجرا.

وقال ويسترن وكالة المخابرات الأمريكية ربما تتسكن من إبلاغ الكونجرس بالمعلومات السرية في أقل من ٤٨ ساعة وهي الفترة التي وعد بها الرئيس رونالد ريغان في رسالة بعث بها إلى رئيس لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ الأمريكي السناتور ديفيد بورين.

وقد كشف البيت الأبيض النقاب عن أن الرئيس ريغان بعث برسالة إلى السناتور بورين قبلها أن سوف يبلغ الكونجرس في غضون ٤٨ ساعة في أغلب الحالات بعد البدء في أي نشاط سرى.

الغاء التمثيل العنصري في زيمبابوي

هاراري - ق.ن: أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.

وقد أعلن وزير الإعلام في زيمبابوي نكتور شاتان شامويروا أن بلاده سوف تلغي خلال هذا الشهر العمل بنظام التمثيل العنصري في زيمبابوي.



جنود من جيش نيكاراغوا في حملة بحث عن الثوار

ريجان يؤكد استمداه لدعم اتفاق السلام مع نيكاراغوا

واشنطن - وكالات الأنباء: قال الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أن واشنطن ستساعد في تنفيذ اتفاق سلام وقعته رؤساء خمس دول في أمريكا الوسطى بما يتفق ومصالح الولايات المتحدة وثوار الكونجرا في نيكاراغوا.

وقد وقع الاتفاق في مدينة جواتيمالا يوم الجمعة الماضي رؤساء جواتيمالا والسلفادور وهندوراس وكوستاريكا ونيكاراغوا بعد يومين فقط من إعلان الرئيس ريغان خطة سلام لإنهاء القتال بين ثوار الكونجرا وحكومة نيكاراغوا.

وقال الرئيس ريغان في بيان رسمي صادر بهذا الالتزام بالسلام والديمقراطية من جانب رؤساء أمريكا الوسطى الخمسة وأمل أن يؤدي إلى إقرار السلام في أمريكا الوسطى وتحقيق الديمقراطية في نيكاراغوا.

وأضاف قوله «يوضح الاتفاق أن هناك عملاً كثيراً يتعين على الأطراف المعنية القيام به. وستقدم الولايات المتحدة كل ما يمكنه من مساعدة على تحقيق هذا الهدف». وأضاف أن ريغان سيقدم مساعدات عسكرية إضافية لنيكاراغوا الذين أعربوا بالفعل عن استعدادهم للمشاركة في مفاوضات سادة لحلحلال السلام والديمقراطية في نيكاراغوا.

ويذكر الاتفاق الرؤساء الخمسة أن وقف إطلاق النار في نيكاراغوا والسلفادور خلال ٩٠ يوماً كما يتضمن تعهداً بعدم استخدام أراضي أي من الدول الموقعة في مهاجمة دولة أخرى.

ويطالب كافة الحكومات الإغنية بوقف جميع أشكال الدعم لقوات التمرد. وتتعلق خطة الرئيس ريغان بنيكاراغوا فقط وتدعو لوقف إطلاق النار وقيام نيكاراغوا بإصلاحات داخلية رئيسية قبل ٢٠ سبتمبر المقبل وهو موعد اعتبره كثير من أعضاء الحزب الديمقراطي الأمريكي غير واقعي.

وفي سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

في سان خوسيه ذكر أوسكار أرياس رئيس كوستاريكا أن مبادرة الرئيس الأمريكي ريغان ساعدت

طرد رعايا إيرانيين من برلين الغربية بني صدر: إيران ستخسر الحرب ونظام الخميني في مأزق

يون - وكالات الأنباء: ذكر أبو الحسن بني صدر الرئيس الإيراني السابق في حديث أدلى به لجهة مدير شبيغل، الثلاثاء الغربية الأسبوعية التي تستمر اليوم الاثنين أن بلاده ستخسر الحرب ضد العراق.

وصرح الرئيس الإيراني السابق المنفي منذ سنة ١٩٨١ بقوله «إن إيران لا يمكن أن تكسب الحرب. فلقد تخطت هيكل القيادة العسكرية الخاص بها الاستياء. ويعمل الكثيرون الخارجيين ضد إيران. ولا أحد على استعداد لاستقاط الرئيس الخميني مصادم حسين».

وسمى رافضياً سياسة رافضياً واتهم بني صدر هاشمي رافضياً رئيس المجلس الإيراني بآثاره التوتير والازمات الدولية المتوالية لتدعيم سلطاته في إيران. وأضاف أن رافضياً أصبح الرجل القوي بعد قطع العلاقات الطبيعية مع الدول الأخرى ليستبدلها بعلاقات سرية مع الولايات المتحدة والفرنسيين والبريطانيين واللاتين والاسرائيليين والصينيين. وقد أصبحت كل الخيوط في يدي رافضياً. وقد أدى هذا الأسلوب في السياسة الخارجية إلى تدعيم سلطته في الداخل.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

وذكر بني صدر أن الأزمة مع المملكة العربية السعودية تعد أزمة عابرة. ولا يزال رافضياً في حاجة إلى مزيد من المصالحات مع القوى العظمى في العالم. وقد بدأ رافضياً في محاولة التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأضاف بني صدر

أن هذا الإجراء قد يكون مرتبطاً بالخوف من وقوع اعتداءات. ومن بين الذين استهدفهم هذا الإجراء أيضاً الشرق والمغربيين فيها. وعلم من المصدر نفسه أنهم سيترصدون الطرد إذا حاولوا التغلب إلى الجزء الشرقي من المدينة.

تكنولوجيا حديثة متطورة

CASIO

LQ-2000
لؤلؤة

AQ-4180
خارجة تيتانيوم مزين

AQ-418
مطوية بالكرمز

VM-300
منبه صوبي

AC-120
دينا صور

AC-200
طائر البطريق

CC-120U
أشكال التوقيت الطبي في أي مكان بالقائم... مثلاً: ١٠:٥٨ ٨:٥٨

الآت

بجميع مكاتبات تهامة

والمكتبات الكبرى ومراكز التوزيع

بالمملكة

من قتل

حسن البنا؟

حسن البنا

من قتل حسن البنا

المركز الوطني للكمبيوتر بمدينته الرياض.. صرح للانسانية ٣٦ أجهزة كلية صناعية لخدمة ١١٠٠ مريض بالسعودية ٤٥ مركزا بانحاء البلاد معلوماتها مبرمجة بالحاسب الآلي

الرياض- مكتب «الشرق الأوسط»:

المركز الوطني للكمبيوتر بمدينته الرياض وفروعه يقف كصرح انساني قبل ان يكون صرحا طبيا متقدما ومتميزا... وقد كان وراء فكرة انشاءه ودفعه الى الامل الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض.

ويعتبر المركز أحد المراكز المتخصصة التابعة لوزارة الصحة وذلك للتعليق بمريض الكلى وخدمتهم ومتابعة حالاتهم والتأكد من وصول هذه الخدمات الى مستوى مشرف والتوسع في خدمات غسيل وزرع الكلى في جميع المناطق السعودية على حد سواء.

اجازت الشريعة الاسلامية السحرة تبرع الكلى بغير عوض من اعضائه الى مسلم آخر انقاذاً لحياة وهذا التبرع أصبح اعتيادياً في أكثر دول العالم. فالإنسان يوصي قبل وفاته او يحصل بطاقة التبرع بالكل. علماً بان الكلى بعد وفاة الإنسان لا يمكن الاحتفاظ بها طويلاً سوى ساعات لا تتعدى ٢٦ ساعة.

راي الدين الاسلامي قرر مجلس هيئة كبار العلماء بالسعودية بالاجماع جواز نقل عضو او جزء من انسان حي مسلم او مني الى غيره من اجزاء الاجهزة المتبرع بها بشرط ان لا يتعدى ٢٦ ساعة.

في نزع وغلب على الظن نجاح نزع. وكان هذا القرار رقم ٩٩ بتاريخ ٦ ذي القعدة عام ١٤٠٢ هـ. كما قرر المجلس بالاكثرية جواز نقل عضو او جزء من انسان ميت الى مسلم اذا اضطر الى ذلك وامتنعت الفتنة في نزع منه وقلبه على الظن نجاح نزع من من سيزرع فيه. وكذلك جواز تبرع الانسان الحي بنقل عضو منه او جزءه الى مسلم مضطرا الى ذلك.

كما ان مجلس الفقه الاسلامي المتعدد في دورة مؤتمره الثالث بعمان بتاريخ ١٦ أكتوبر ١٩٨٦م شاقق موضوع اجهزة الاتعاش وقرراته يعتبر ان قرار التبرع بالكلية هو قرار على جانب كبير من الامية، فمن جهة يعني هذا القرار موافقة المتبرع على اجراء عملية جراحية. ومن جهة اخرى يعتبر تبرع كل كلية الى شخص عزيز عليه ائبل وأغلى هدية يمكن ان تقدمها له. لذلك تمت حياته اتفاقا جديدا وتفتي على الامه وحاجته الملحة للغسيل الكلوي.

المحتجون لزرع الكلى واجابة على سؤال حول من هم المرضى الذين يحتاجون الى عملية زرع الكلى تقول لشدة المركز الوطني للكل:

كل الاشخاص الذين يعانون من الفشل الكلوي النهائي يعتبرون من المرضى الذين يحتاجون الى عملية نقل كلية. لهذا فان الطبيب المسؤول يقوم بعمل كل الفحوصات اللازمة قبل عملية

وقد بلغ عدد مراكز الكلية الصناعية المتصلة بالمركز الوطني للكل بالرياض عبر الحاسب الآلي لمتابعة مرض الفشل الكلوي ١٧ مركزا. ويوجد حاليا بالملكة العربية السعودية ٣٠٦ اجهزة كلية صناعية لخدمة ١١٠٠ مريض حسب الاحصائيات الاخيرة التي تم برمجتها بالحاسب الآلي. اما المراكز التي تقوم على خدمة هؤلاء المرضى بلغت ٤٥ مركزا موزعة على جميع المناطق السعودية بدون استثناء.

ويقوم المركز الوطني للكل، بعمل دورات تدريبية للأطباء والمرضى والفنيين العاملين في مراكز الكلية الصناعية لتطوير كفاءتهم للعناية بالمرضى بأسلوب متطور.

شرعا ان الشخص قد مات وتبرع جميع اجهزة الاتعاش لزرع الكلى عند ذلك اذا ثبتت فيه إحدى العلامتين التاليتين: - اذا توقف قلبه او تنفسه توقفا تاما وحكم الأطباء بان هذا التوقف لا رجعة فيه. - اذا تعطلت جميع وظائف دماغه تعطلا نهائيا، وحكم الأطباء بان هذا التعطل لا رجعة فيه واخذ دماغه في التحلل.

وفي هذه الحالة يسوغ رفع اجهزة الاتعاش المركبة على الشخص وان كان بعض الاعضاء كالقلب مثلا لا يزال يعمل اليها بفعل الاجهزة المركبة.

من هنا قام المركز الوطني السعودي للكل بعمل بطاقات للتبرع بعد شقوت الوفاة يحملها الشخص المتبرع ويمكن لاهله تنفيذ وصيته بهذا الشأن فلا شك ان قرار التبرع بالكلية هو قرار على جانب كبير من الامية، فمن جهة يعني هذا القرار موافقة المتبرع على اجراء عملية جراحية. ومن جهة اخرى يعتبر تبرع كل كلية الى شخص عزيز عليه ائبل وأغلى هدية يمكن ان تقدمها له. لذلك تمت حياته اتفاقا جديدا وتفتي على الامه وحاجته الملحة للغسيل الكلوي.

المحتجون لزرع الكلى واجابة على سؤال حول من هم المرضى الذين يحتاجون الى عملية زرع الكلى تقول لشدة المركز الوطني للكل:

كل الاشخاص الذين يعانون من الفشل الكلوي النهائي يعتبرون من المرضى الذين يحتاجون الى عملية نقل كلية. لهذا فان الطبيب المسؤول يقوم بعمل كل الفحوصات اللازمة قبل عملية

وقد بلغ عدد مراكز الكلية الصناعية المتصلة بالمركز الوطني للكل بالرياض عبر الحاسب الآلي لمتابعة مرض الفشل الكلوي ١٧ مركزا. ويوجد حاليا بالملكة العربية السعودية ٣٠٦ اجهزة كلية صناعية لخدمة ١١٠٠ مريض حسب الاحصائيات الاخيرة التي تم برمجتها بالحاسب الآلي. اما المراكز التي تقوم على خدمة هؤلاء المرضى بلغت ٤٥ مركزا موزعة على جميع المناطق السعودية بدون استثناء.

ويقوم المركز الوطني للكل، بعمل دورات تدريبية للأطباء والمرضى والفنيين العاملين في مراكز الكلية الصناعية لتطوير كفاءتهم للعناية بالمرضى بأسلوب متطور.

شرعا ان الشخص قد مات وتبرع جميع اجهزة الاتعاش لزرع الكلى عند ذلك اذا ثبتت فيه إحدى العلامتين التاليتين: - اذا توقف قلبه او تنفسه توقفا تاما وحكم الأطباء بان هذا التوقف لا رجعة فيه. - اذا تعطلت جميع وظائف دماغه تعطلا نهائيا، وحكم الأطباء بان هذا التعطل لا رجعة فيه واخذ دماغه في التحلل.

وفي هذه الحالة يسوغ رفع اجهزة الاتعاش المركبة على الشخص وان كان بعض الاعضاء كالقلب مثلا لا يزال يعمل اليها بفعل الاجهزة المركبة.

من هنا قام المركز الوطني السعودي للكل بعمل بطاقات للتبرع بعد شقوت الوفاة يحملها الشخص المتبرع ويمكن لاهله تنفيذ وصيته بهذا الشأن فلا شك ان قرار التبرع بالكلية هو قرار على جانب كبير من الامية، فمن جهة يعني هذا القرار موافقة المتبرع على اجراء عملية جراحية. ومن جهة اخرى يعتبر تبرع كل كلية الى شخص عزيز عليه ائبل وأغلى هدية يمكن ان تقدمها له. لذلك تمت حياته اتفاقا جديدا وتفتي على الامه وحاجته الملحة للغسيل الكلوي.

طبيعية ويعملون بكل فاعلية في بناء المجتمع.

واجابة على تساؤل البعض عن حاجة الإنسان من الكل وفشل كلية واحدة تكفي. يقرر العلم ان الانسان بقدرته من الله عز وجل خلق بكليتين فلو تعطلت كلية لسبب من الاسباب فان الكلية الثانية تقوم بالعمل تماما وتحتوي بالفريش. فهي تعويض المريض عن عملية الغسيل واحدة لان الكلية المتبقية تقوم بعمل الكليتين بنسبة ٨٠٪ تقريبا بعد فترة كافية من الزمن. ولا خطر عليه ايدا وعملية الاستئصال ذاتها ليست اكثر من مجرد عملية اخرى استئصال الزائدة الدودية او عملية إزالة المرارة.

غسيل الكلى عندما يصل الهبوط في عمل الكلية الى اقل من ٢٠٪ فان المريض يحتاج لغسيل الكلى وهو ما يسمى بالغسيل الكلوي الدائم وهي عملية دليزة (غسيل) لمدة وهذا يعني حاجته الدائمة له ولذلك فعندما يقرر الأطباء المعالجون صلاحية زرع كلية له فان ذلك يعني ان عملية الغسيل تتوقف مع ما يصلحها من تسديد دوري على المستشفى وانخفاض في فاعلية الانسان العملية والاجتماعية ولكن هناك حالات معينة يكون الغسيل هو الافضل للمريض وذلك عندما تكون الامراض المصاحبة مثل مرضى السكري حاد مع ما يصاحب ذلك

الجدير بالذكر ان نجاح العمليات الاولى لنقل الكلية تم عام ١٩٥٦م ومنذ ذلك الحين انكف عن المرضى الذين تمت لهم زراعة الكلية يعيشون حياة طبيعية.

يقول الكاتب ان تقسيم المجتمع الصهيوني الى قسمين لم يكن تقسيما طبيعيا ناتجة عن تطور طبيعي تاريخي للسكان وليسائل الانتاج لان السكان هناك يختلفون عن أي سكان آخرين في اي بلد اخر. ذلك انهم جميعهم من نفس النشأ وعبادات ولغات ودينيات وثقافات بلغ عددها ٩٢ جنسية من ارجاء الكرة الارضية لهم ليسوا شعبا او امة بالمعنى المتعارف عليه للشعوب والامم. اي انهم لا يتحدثون من اصول واحدة ولم تكن لهم ممارسات تاريخية وتجارب انسانية مشتركة انتجت بتراثها التاريخي خصائصها المميزة - فكريا وحضاريا - اديبا وفنا وتاريخيا والاما وأمالا وطموحات مستعجلة من مصالحها المشتركة بل على العكس من ذلك فقد ولدت الصهيونية فكره غريبه لتلبية اغراض الاستعمار الغربي في المنطقة، ثم فرضت على اناس تم تجميعهم من شتى اقطار الارض لتعرض عليهم نماذج الحضارة الغربية التي جلبتها قلة من مجموعهم ذلك ان اليهود الغربيين لا يزيدون على ثلث السكان على ارض فلسطين اما الاخرين وتسيهم ٧٠٪ من السكان فلا علاقة لهم بهذا المشروع ولا بهذا النموذج الحضاري الغريب الذي ارتدوا اليه الصهيونيون الغربيون ان يقتضيه حكم المنشأ والحضارة والتاريخ. فان اليهود الشرقيين (السفاريديم) - بما قاسوه من محن ومعاناة بسبب هذا الوضع الشاذ - يشعرون بانهم ليسوا سوى ادوات مستخرجة ضمن الآلة الصهيونية الاستعمارية، للعب الدور المرسوم لهم سلفا في الموقع الذي حدده لهم الاسرائيليين اصحاب المشروع الصهيوني وسادته.

اسرائيل وجنوب افريقيا ويقان الكتاب بين العنصرية في المجتمع الصهيوني واشكال العنصرية الاخرى في العالم فيقول ان التمييز للفرض على اليهود الشرقيين - من قبل اليهود الغربيين لا يمثل الا التمييز الذي يفرضه البيض على السود في جنوب افريقيا. ورغم ان نسبة السفاريديم تبلغ ٧٠٪ من مجموع السكان اليهود فيهم لا يحصلون من الرعاية الا على ما يفيض عن حاجة الاسرائيليين ويغاب عنهم فليس لهم من مقاعد الزعامة السبعة عشر سوى اربعة مقاعد فقط وليس لهم ٣١ ثانيا، من ١٣٠ ثانيا هم عدد النواب في الكنيست الاسرائيلي ورغم ان الغالبية الساحقة من الطبقة العاملة من اليهود الشرقيين وليس لهم في قيادة القيادة العمالية

يقول الكاتب ان تقسيم المجتمع الصهيوني الى قسمين لم يكن تقسيما طبيعيا ناتجة عن تطور طبيعي تاريخي للسكان وليسائل الانتاج لان السكان هناك يختلفون عن أي سكان آخرين في اي بلد اخر. ذلك انهم جميعهم من نفس النشأ وعبادات ولغات ودينيات وثقافات بلغ عددها ٩٢ جنسية من ارجاء الكرة الارضية لهم ليسوا شعبا او امة بالمعنى المتعارف عليه للشعوب والامم. اي انهم لا يتحدثون من اصول واحدة ولم تكن لهم ممارسات تاريخية وتجارب انسانية مشتركة انتجت بتراثها التاريخي خصائصها المميزة - فكريا وحضاريا - اديبا وفنا وتاريخيا والاما وأمالا وطموحات مستعجلة من مصالحها المشتركة بل على العكس من ذلك فقد ولدت الصهيونية فكره غريبه لتلبية اغراض الاستعمار الغربي في المنطقة، ثم فرضت على اناس تم تجميعهم من شتى اقطار الارض لتعرض عليهم نماذج الحضارة الغربية التي جلبتها قلة من مجموعهم ذلك ان اليهود الغربيين لا يزيدون على ثلث السكان على ارض فلسطين اما الاخرين وتسيهم ٧٠٪ من السكان فلا علاقة لهم بهذا المشروع ولا بهذا النموذج الحضاري الغريب الذي ارتدوا اليه الصهيونيون الغربيون ان يقتضيه حكم المنشأ والحضارة والتاريخ. فان اليهود الشرقيين (السفاريديم) - بما قاسوه من محن ومعاناة بسبب هذا الوضع الشاذ - يشعرون بانهم ليسوا سوى ادوات مستخرجة ضمن الآلة الصهيونية الاستعمارية، للعب الدور المرسوم لهم سلفا في الموقع الذي حدده لهم الاسرائيليين اصحاب المشروع الصهيوني وسادته.

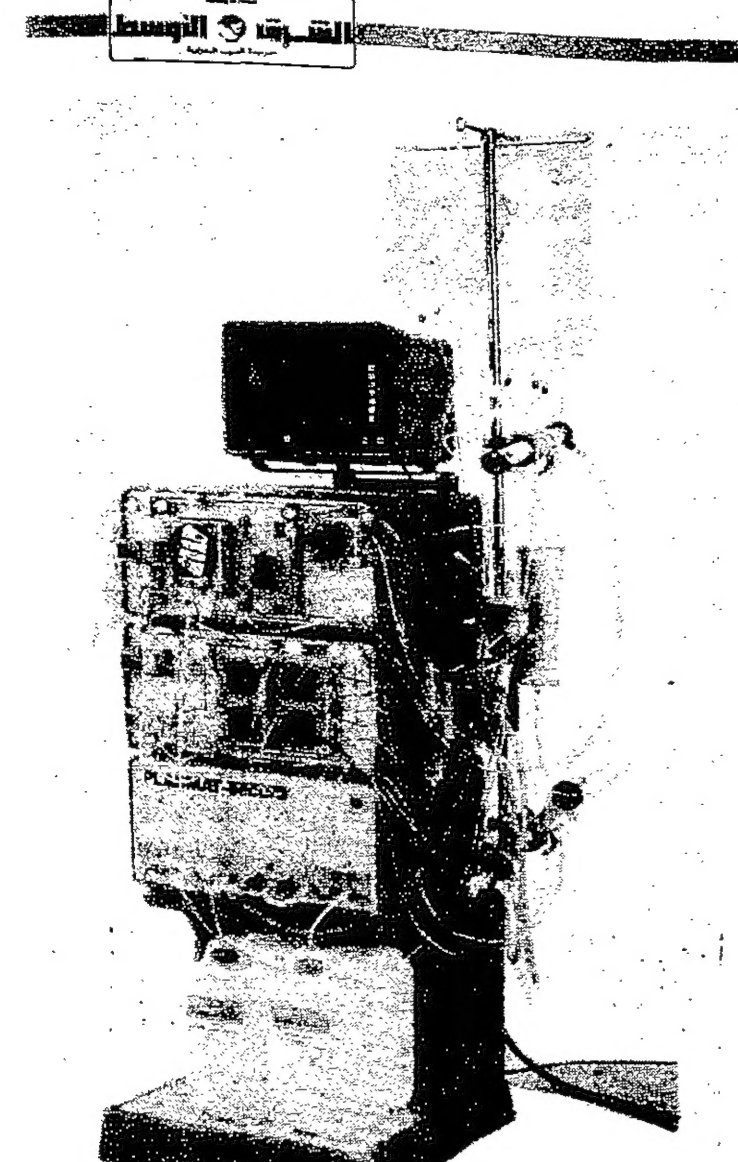
اسرائيل وجنوب افريقيا ويقان الكتاب بين العنصرية في المجتمع الصهيوني واشكال العنصرية الاخرى في العالم فيقول ان التمييز للفرض على اليهود الشرقيين - من قبل اليهود الغربيين لا يمثل الا التمييز الذي يفرضه البيض على السود في جنوب افريقيا. ورغم ان نسبة السفاريديم تبلغ ٧٠٪ من مجموع السكان اليهود فيهم لا يحصلون من الرعاية الا على ما يفيض عن حاجة الاسرائيليين ويغاب عنهم فليس لهم من مقاعد الزعامة السبعة عشر سوى اربعة مقاعد فقط وليس لهم ٣١ ثانيا، من ١٣٠ ثانيا هم عدد النواب في الكنيست الاسرائيلي ورغم ان الغالبية الساحقة من الطبقة العاملة من اليهود الشرقيين وليس لهم في قيادة القيادة العمالية

يقول الكاتب ان تقسيم المجتمع الصهيوني الى قسمين لم يكن تقسيما طبيعيا ناتجة عن تطور طبيعي تاريخي للسكان وليسائل الانتاج لان السكان هناك يختلفون عن أي سكان آخرين في اي بلد اخر. ذلك انهم جميعهم من نفس النشأ وعبادات ولغات ودينيات وثقافات بلغ عددها ٩٢ جنسية من ارجاء الكرة الارضية لهم ليسوا شعبا او امة بالمعنى المتعارف عليه للشعوب والامم. اي انهم لا يتحدثون من اصول واحدة ولم تكن لهم ممارسات تاريخية وتجارب انسانية مشتركة انتجت بتراثها التاريخي خصائصها المميزة - فكريا وحضاريا - اديبا وفنا وتاريخيا والاما وأمالا وطموحات مستعجلة من مصالحها المشتركة بل على العكس من ذلك فقد ولدت الصهيونية فكره غريبه لتلبية اغراض الاستعمار الغربي في المنطقة، ثم فرضت على اناس تم تجميعهم من شتى اقطار الارض لتعرض عليهم نماذج الحضارة الغربية التي جلبتها قلة من مجموعهم ذلك ان اليهود الغربيين لا يزيدون على ثلث السكان على ارض فلسطين اما الاخرين وتسيهم ٧٠٪ من السكان فلا علاقة لهم بهذا المشروع ولا بهذا النموذج الحضاري الغريب الذي ارتدوا اليه الصهيونيون الغربيون ان يقتضيه حكم المنشأ والحضارة والتاريخ. فان اليهود الشرقيين (السفاريديم) - بما قاسوه من محن ومعاناة بسبب هذا الوضع الشاذ - يشعرون بانهم ليسوا سوى ادوات مستخرجة ضمن الآلة الصهيونية الاستعمارية، للعب الدور المرسوم لهم سلفا في الموقع الذي حدده لهم الاسرائيليين اصحاب المشروع الصهيوني وسادته.

اسرائيل وجنوب افريقيا ويقان الكتاب بين العنصرية في المجتمع الصهيوني واشكال العنصرية الاخرى في العالم فيقول ان التمييز للفرض على اليهود الشرقيين - من قبل اليهود الغربيين لا يمثل الا التمييز الذي يفرضه البيض على السود في جنوب افريقيا. ورغم ان نسبة السفاريديم تبلغ ٧٠٪ من مجموع السكان اليهود فيهم لا يحصلون من الرعاية الا على ما يفيض عن حاجة الاسرائيليين ويغاب عنهم فليس لهم من مقاعد الزعامة السبعة عشر سوى اربعة مقاعد فقط وليس لهم ٣١ ثانيا، من ١٣٠ ثانيا هم عدد النواب في الكنيست الاسرائيلي ورغم ان الغالبية الساحقة من الطبقة العاملة من اليهود الشرقيين وليس لهم في قيادة القيادة العمالية

يقول الكاتب ان تقسيم المجتمع الصهيوني الى قسمين لم يكن تقسيما طبيعيا ناتجة عن تطور طبيعي تاريخي للسكان وليسائل الانتاج لان السكان هناك يختلفون عن أي سكان آخرين في اي بلد اخر. ذلك انهم جميعهم من نفس النشأ وعبادات ولغات ودينيات وثقافات بلغ عددها ٩٢ جنسية من ارجاء الكرة الارضية لهم ليسوا شعبا او امة بالمعنى المتعارف عليه للشعوب والامم. اي انهم لا يتحدثون من اصول واحدة ولم تكن لهم ممارسات تاريخية وتجارب انسانية مشتركة انتجت بتراثها التاريخي خصائصها المميزة - فكريا وحضاريا - اديبا وفنا وتاريخيا والاما وأمالا وطموحات مستعجلة من مصالحها المشتركة بل على العكس من ذلك فقد ولدت الصهيونية فكره غريبه لتلبية اغراض الاستعمار الغربي في المنطقة، ثم فرضت على اناس تم تجميعهم من شتى اقطار الارض لتعرض عليهم نماذج الحضارة الغربية التي جلبتها قلة من مجموعهم ذلك ان اليهود الغربيين لا يزيدون على ثلث السكان على ارض فلسطين اما الاخرين وتسيهم ٧٠٪ من السكان فلا علاقة لهم بهذا المشروع ولا بهذا النموذج الحضاري الغريب الذي ارتدوا اليه الصهيونيون الغربيون ان يقتضيه حكم المنشأ والحضارة والتاريخ. فان اليهود الشرقيين (السفاريديم) - بما قاسوه من محن ومعاناة بسبب هذا الوضع الشاذ - يشعرون بانهم ليسوا سوى ادوات مستخرجة ضمن الآلة الصهيونية الاستعمارية، للعب الدور المرسوم لهم سلفا في الموقع الذي حدده لهم الاسرائيليين اصحاب المشروع الصهيوني وسادته.

اسرائيل وجنوب افريقيا ويقان الكتاب بين العنصرية في المجتمع الصهيوني واشكال العنصرية الاخرى في العالم فيقول ان التمييز للفرض على اليهود الشرقيين - من قبل اليهود الغربيين لا يمثل الا التمييز الذي يفرضه البيض على السود في جنوب افريقيا. ورغم ان نسبة السفاريديم تبلغ ٧٠٪ من مجموع السكان اليهود فيهم لا يحصلون من الرعاية الا على ما يفيض عن حاجة الاسرائيليين ويغاب عنهم فليس لهم من مقاعد الزعامة السبعة عشر سوى اربعة مقاعد فقط وليس لهم ٣١ ثانيا، من ١٣٠ ثانيا هم عدد النواب في الكنيست الاسرائيلي ورغم ان الغالبية الساحقة من الطبقة العاملة من اليهود الشرقيين وليس لهم في قيادة القيادة العمالية



أحدث جهاز لتفلية الدم من الكولسترول الزائد الذي يشكل سببا رئيسيا في انسداد الشرايين والجلطات الدموية.

السعودي للكل يحدد من يصلح للغسيل ومن لا يصلح لزراعة الكلى أو من يصلح لزراعتها.

المريض من أمراض أخرى تجعل القيام بأية عملية خطيرة عليه مثل أمراض الكبد والتفص، والمركز الوطني

الحالي.. ان اليهود الشرقيين لا يستطيعون ان ينسوا كيف ان بعضهم وضع تحت سمرى البنادق مع خطوط من المدن الضالقة في ظروف الانسانية ليشاركوا خزانة لا ينضب للطاقات البشرية التي يحتاجها سوق العمل اليدوي في المصانع او الأعمال الدنيا في المدن ذات الكثافة الاكتنارية. لقد استطاعت الحركة الصهيونية ان تعطل اي تشكيل سياسي لليهود الشرقيين حتى لو تبني الايديولوجية الصهيونية ذاتها وغال في عداته الحرب كما فعل حزب (تاسي) اليمني برئاسة اليهودي المتشكك (أهارون ابراهيمية).

والاحزاب الاسرائيلية احزاب صهيونية يتبارهاها الثلاثة: العربية واليهودية والدينية ولكنها تشكلت في الخارج على شكل حركات سياسية او تنظيمات عسكرية ثم الى الداخل وترسخت بعد قيام الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨.

وقد اتفقت هذه الاحزاب على استخدام الاصوات الانتخابية لليهود الشرقيين دون السماح لهم بالصعود الى المراتب العليا فيها، اي دين السماح لهم بالوصول الى مناصب القرار السياسي لهذه الاحزاب.

لندن - «الشرق الأوسط»:

يمكن القول ان مجلة «شؤون عربية» الصادرة باللغة الانجليزية في لندن عن جامعة الدول العربية وراس تحريرها الزميل غيث ارمغاني قد رسخت اقداما، واصبحت ذات حضور واضح بين الدوريات المعاملة في اللغة الانجليزية مع عددها الثالث الذي صدر قبل ايام.

ففي بل وبلكنسون وفؤاد زكريا، والاطار العام للعمل العربي المشترك، بقلم حسن محمد الزاهر، وسياسات السبق الاوربية المشتركة المتضاربة في الشرق الاوسط بقلم تشارلز جوردون، وحرب حزيران ١٩٨٢ ومستقبل ميزان القوى العربي - الاسرائيلي بقلم قاسم محمد جعفر، والتقسيم العربي الثاني: رد على الاستعمار الاوربي بقلم ابراهيم ابولعد، ومصاديق التنمية وتعميل النمو في العالم العربي بقلم كمال مشول، والبعد الخارجي لاستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك، بقلم ادم سيد نوفل، والبناء الاجتماعي ليدان شمال افريقيا بقلم تنسطنطين ترويفتشكي، بالاضافة الى مراجعة الكتب والصحف العربية والانجليزية والامريكية، وكذلك الوثائق الرسمية.

لندن - «الشرق الأوسط»:

لندن عن جامعة الدول العربية وراس تحريرها الزميل غيث ارمغاني قد رسخت اقداما، واصبحت ذات حضور واضح بين الدوريات المعاملة في اللغة الانجليزية مع عددها الثالث الذي صدر قبل ايام.

ففي بل وبلكنسون وفؤاد زكريا، والاطار العام للعمل العربي المشترك، بقلم حسن محمد الزاهر، وسياسات السبق الاوربية المشتركة المتضاربة في الشرق الاوسط بقلم تشارلز جوردون، وحرب حزيران ١٩٨٢ ومستقبل ميزان القوى العربي - الاسرائيلي بقلم قاسم محمد جعفر، والتقسيم العربي الثاني: رد على الاستعمار الاوربي بقلم ابراهيم ابولعد، ومصاديق التنمية وتعميل النمو في العالم العربي بقلم كمال مشول، والبعد الخارجي لاستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك، بقلم ادم سيد نوفل، والبناء الاجتماعي ليدان شمال افريقيا بقلم تنسطنطين ترويفتشكي، بالاضافة الى مراجعة الكتب والصحف العربية والانجليزية والامريكية، وكذلك الوثائق الرسمية.

لندن - «الشرق الأوسط»:

لندن عن جامعة الدول العربية وراس تحريرها الزميل غيث ارمغاني قد رسخت اقداما، واصبحت ذات حضور واضح بين الدوريات المعاملة في اللغة الانجليزية مع عددها الثالث الذي صدر قبل ايام.

مطاردة "مافيا المال والأعمال" في الشارع الاقتصادي المصري: ١٢ مليار جنيه حجم أعمال ١٥ شركة للمال و ٧ شركات فقط تتعامل في ٦ مليارات جنيهه !

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

بدأت أجهزة الدولة في مصر مطاردة "مافيا المال والأعمال" في الشارع الاقتصادي المصري !! كي لا يتأثر سوق المال والاستثمار وذلك بإصدار قانون حماية المخدرات وتنظيم الاكتتاب العام إلى جانب تشريعات جديدة من المتوقع صدورها تسد ثغرات القانون الذي صدر على عجل. وكان خبراء الاقتصاد المصريون قد حذروا - من خلال المجلس القومي للشؤون الاقتصادية والبنك المركزي المصري - من خطورة الدور الذي تلعبه شركات توظيف الأموال في الإضرار بالاقتصاد القومي والتي تهدد موارد مصر من النقد بالانهيار وتهدد مدخرات وودائع الأفراد بالتعرض للضياع وذلك ما لم يتم إخضاع نشاط هذه الشركات للرقابة والمتابعة عن طريق الأجهزة الرقابية القومية وفي مقدمتها: البنك المركزي المصري وهيئة سوق المال المصرية.

ويؤكد أنه إذا كان معدل عائد الأرباح عن توظيف الأموال والمخدرات يتراوح بين ٢٤٪ و ٣٦٪ سنوياً فمعنى هذا أن المشروعات أو الأعمال التي تمارسها مثل هذه الشركات لا بد أنها - من وجهة النظر الاقتصادية البحتة - أعمال غير مشروعة. أيضا فإن قانون حماية المخدرات وتنظيم الاكتتاب العام الذي صدر أخيراً لا يُلزم الشركات القائمة فعلاً ولكن تطبيقه يقتصر على الشركات الجديدة وبالتالي فإن القانون لا يردع النشاط غير المشروع الذي تباشره شركات توظيف الأموال وإدارة الأعمال سواء بالنسبة لجميع تحويلات المصريين العاملين بالخارج أو امتصاص المخدرات القومية والعالية في الداخل أو المضاربة في الذهب والفضة والاتجار في النقد الأجنبي. ويؤكد الخبراء أن القانون يحدد أقصى عتبة على مخالفات هذه الشركات بالسحب ٣ سنوات وغرامة لا تتجاوز ١٠٠ ألف جنيه !! وهي عتبة رادعة بالنسبة لحجم نشاط هذه الشركات أوجهم الخطر الذي تحدثه في الاقتصاد القومي.

مشروعات وهمية

ويقول تقرير البنك المركزي أن العائد الذي توزعه هذه الشركات لا يمكن أن يحقق بأي حال من الأحوال من خلال نشاط اقتصادي مشروع. أيها كان هذا النشاط وهناك أحد احتشالين في رأي خبراء البنك المركزي المصري:
● إما أن هذه الشركات تتفق من الودائع في انتظار حدوث الكارثة المتوقعة.
● أو أن هذه الشركات تعمل في نشاط غير مشروع لا يمكن السيطرة عليه إلا من الرقابة الفعالة.

١٥ شركة

وتؤكد الأرقام أن عدد شركات توظيف المال والأعمال في مصر قد وصل إلى حوالي ١٥٠ شركة بعضها مملوك للأفراد والآخر اتخذ شكل الشركات المساهمة المصدرة التي تعمل في ظل قانون الاستثمار.

وكان الهدف من هذه الشركات أصلاً هو أن تقوم بإجراء دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لمشروعات تساهم فيها أو تلجأها للاكتتاب العام عن طريق البنوك على أن تحصل على موافقة مسبقة من هيئة الاستثمار بالنسبة لكل مشروع على حدة في الصناعة أو الإسكان أو الزراعة واستصلاح الأراضي. لكن الذي حدث أن هذه الشركات بدأت بداية جادة حين تولت إنشاء مجموعة من المشروعات الجديدة، بينما تعثر شركات أخرى وبهذات أنخرقت هذه الشركات عن أهدافها خاصة عندما بدأت ظاهرة الشركات العائلية التي تمتلكها عائلة واحدة أو عدة عائلات وبدأت هذه الشركات في جميع تحويلات المصريين العاملين بالخارج وتحويلها إلى البنوك الأجنبية والدفع عنها بالنقد المحلي من عائد امتصاص مخدرات الأفراد والمعاملات في الداخل مقابل عائد مرتفع يحصل في بعض الأحيان إلى حوالي ٣٠٪ سنوياً من قيمة الوديعة !! وإنهالت المخدرات على هذه الشركات واقتصر الأمر في البداية على شركة واحدة ظلت تمارس نشاطها على مدى السنوات العشر الأخيرة، ثم تبعتها شركات أخرى حتى وصل عدد الشركات الكبيرة التي تقوم بتجميع المدخرات إلى حوالي ١٥ شركة فضلاً عن ١٤٠ شركة أخرى من بينها ٦ شركات فقط تتعامل في حوالي ٦ مليارات جنيه من حجم الأموال المخزنة لدى هذه الشركات والتي تصل إلى ١٢ مليار جنيه من العملات الصعبة والمحلية.

ومن ملاحظ خطيرة هذه الشركات أن بعض أصحابها جمعوا عدة ملايين وهربوا بها إلى خارج البلاد تاركين أصحاب الأموال في ورطة مع الدولة التي تحرس النشاط الاقتصادي. والبعض الآخر استدان من البنوك مقابل ضمانات شكلية وهرب بالقروض الفخمة خارج البلاد، بينما أعلن البعض إفلاسهم وتحمل قروض السجون لكن ذلك لم يرد للأفراد ولا للأسر مدخراتهم.

وعنك سيدة أعمال حصلت على قرض من اثني عشر بنكاً وقرضاً بنكاً اجنبي مرة واحدة ورغم أن جهاز المدعي العام الاشتراكي قد استطاع رد حوالي ٥٠ مليون جنيه للبنوك إلا أنها ما زالت مدينة بأضعاف هذا الرقم !! للبنك العقاري المصري وبنك قناة السويس وبنك التجارة والتنمية كما استولت على أراضي مملوكة للدولة وعلى ممتلكات تملك وحدات سكنية من المواطنين !!

كما حصل بعض الأفراد على موافقات بتأسيس شركات لتوظيف الأموال متعددة النشاط في حين قام البعض الآخر بإبداع ما جمعه من أموال ضخمة باسمه في البنوك بينما استخدمها فريق آخر في شراء تحويلات المصريين العاملين بالخارج على أن يتم الدفع لهم بالعملية المحلية داخل البلاد مع الإبقاء على العملة الأجنبية في الخارج لتمويل مزيد من عمليات الاتجار والمضاربة في الذهب والفضة.

وحركة هذه الأموال لا يمكن تتبعها كما أنها غير مسجلة في دفاتر متعددة ومعنى هذا أنه في حالة وفاة صاحب الشركة تؤول الأموال التي مازالت باسمه في البنوك إلى الورثة ومعنى

ويضيف أن أي هزة في سوق المال تعني أزمة ثقة بين المخبرين والدولة بحثاً عن منسجراتهم التي تتعرض للضياع أو التهريب تحت سمع وصر الحكومة وبمساعدة قوانين ملبسة بالثغرات.

وقد احتلت ظاهرة شركات توظيف الأموال أولوية متقدمة على جدول أعمال اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني ويقول الدكتور سمير طويري عميد تجارة القزازيق ورئيس اللجنة أن الخطر يكمن في أن أي فرد أو مجموعة من الأفراد بإمكانهم خلال أيام قليلة تأسيس شركة لتوظيف الأموال دون ضابط من نظام أو رقيب حتى تحول الأمر في النهاية إلى مؤشر بالغ الخطورة على الاقتصاد القومي بصفة عامة وسوق المال والأعمال بصفة خاصة وقد دعت اللجنة الاقتصادية إلى تخصيص جلسات خاصة لمناقشة المشكلة في سبيل الوصول إلى قرار حاسم يخضع نشاط مثل هذه الشركات لرقابة البنك المركزي إذا كانت تقوم بنشاط استثماري أو لرقابة هيئة سوق المال ذلك أن القانون الأخير يعترف كثير من القصور لعدم وجود نص على تطبيقه بأثر رجعي على نشاط الشركات القائمة التي تتعامل في حوالي ١٢ مليار جنيه أو مطالبتها بتعديل أوضاعها أو تشديد العقوبة والغرامة لردع أي نشاط مخالف.

ويرى السيد عبد الحميد قويدان نائب رئيس البنك العربي الأفريقي ورئيس السابق لبنك التنمية الصناعية أن أي شركة أو مؤسسة تتولى تجميع أو تحويل الأموال والمخدرات لا بد أن تتوفر لها شروط: أولها - ضمان حقوق المودعين في سحب وادائهم عند الطلب وفي أي وقت، وثانيها - ضمان توجيه هذه المخدرات لخدمة الاقتصاد القومي والتنمية بدلاً من المضاربة بالاقتصاد وتحقيق مآثره الضار.

يتحقق هذين الشرطين لا يمكن أن يتحقق بعيداً عن رقابة البنك المركزي لأنه دون مثل هذه الرقابة لا يمكن ببساطة الاطمئنان إلى ضمان أموال المودعين والمخبرين.

الثقة.. والعائد

وتكمن خطورة العلاقة بين المودع والمستثمر وشركات الأموال في ذلك الاعتبار الشخصي والثقة في أشخاص أصحاب الشركة أو المؤسسين لها حيث تعطي الشركة للمودع أو المستثمر صكوكاً لا تمثل في حد ذاتها أوراقاً مالية وتختلف عن صكوك الأسهم والسندات التي يعرفها القانون المصري، وتمثل هذه الصكوك علاقة مشاركة أو مزاولة أو مضاربة بين محاسب أو وكالة أو مديونية عالية بين المودع والمستثمر دون أن يكون المودع شريكاً أو مساهماً فعلياً في المشروع !

ويقول المستشار محمود فهمي الرئيس السابق لهيئة سوق المال المصرية أن شركات توظيف الأموال تعتمد على عاملين أساسيين في اجتذاب المدخرات:

أولهما: ارتفاع العائد السنوي الذي تتعده هذه الشركات للمودع والمستثمر، وثانيهما: التسهيلات والودائع التي تقدمها هذه الشركات للمودع أو المستثمر كصكوك المشاركة أو المزاولة أو المضاربة ما يجذب كثيراً من المستثمرين والمخبرين الذين يفضلون الاعتماد بمدخراتهم عن شبهة الربا وسعر الفائدة.

ومن الواضح أن مثل هذا العائد المرتفع وغير الطبيعي لا يمكن تحقيقه - من وجهة النظر الاقتصادية البحتة - من خلال مشروع صناعي أو تجاري أو استثماري أي كان نوع هذا المشروع وأياً كانت نتائجه إذ أن معنى أن تقوم الشركة بتوزيع ربح صافي يتراوح بين ٢٤٪ و ٣٠٪ سنوياً هو أن يتراوح معدل المكسب في مشروعاتها بين ٥٠٪ و ٦٠٪ من مجموع استثماراتها حتى تتمكن من تغطية التكاليف والمصاريف الإدارية فضلاً عن الضرائب المستحقة عن نشاطها وهو ما يدفع بعض الخبراء إلى أن يرجحوا أن يكون مثل هذا العائد المرتفع نتيجة تجميع مشروعات ونشاطات غير مشروعة على النحو الآتي:

● أما الاتجار في النقد الأجنبي والمضاربة على العملة في السوق السوداء وهو نشاط يخرب ألبغ الضرر بالاقتصاد القومي فيحق المودعين.
● وأما الاتجار في أنشطة غير مشروعة كالمدخدرات والتهريب.
● وأما المضاربة في السوق العالمية للذهب والفضة بشكل أساسي والمضاربة فيها يسمى "القفود الآجلة" وهي عمليات تحقق مكاسب عالية وأن كانت محفوفة بالمخاطر التي تعرض الشركة للإفلاس وضياع أموال

ويشمل محمود عبد العزيز: كيف يتأتي أن نسحب لشركات أفراد خاصة بالتعامل في هذا الكم الهائل من الأموال ويشمل نشاطها عشرات الآلاف من المواطنين داخل البلاد وخارجها تحت أي مسمى؟ ومن المؤسف أن القانون لا يلزم هذه الشركات بالتحويل إلى شركات مساهمة لكي يتسنى إخضاع نشاطها للرقابة وحماية تحويلات ومدخرات المواطنين وقبل هذا وذاك حماية الاقتصاد القومي.

ويتساءل محمود عبد العزيز: كيف يتأتي أن نسحب لشركات أفراد خاصة بالتعامل في هذا الكم الهائل من الأموال ويشمل نشاطها عشرات الآلاف من المواطنين داخل البلاد وخارجها تحت أي مسمى؟ ومن المؤسف أن القانون لا يلزم هذه الشركات بالتحويل إلى شركات مساهمة لكي يتسنى إخضاع نشاطها للرقابة وحماية تحويلات ومدخرات المواطنين وقبل هذا وذاك حماية الاقتصاد القومي.

المودعين.

● أو استخدام "نظام اكتواري" توزيع الأرباح على أساس أن الأرباح يتم توزيعها من رأس المال ذاته حيث أن صرف أرباح عالية للمشاركين يجذب مشاركين جدداً بدوهم وتستند الأموال الجديدة في الوفاء بمستحقات المشاركين القدامى.

وتطبق لقانون حماية المخدرات وتنظيم شركات توظيف الأموال فإنه لا يجوز لأي شخص - طبيعي أو اعتباري، مصري أو أجنبي - توجيه الدعوة إلى الاكتتاب العام في أية أوراق مالية أو حصص أو مشاركات أو أداء مبالغ من النقد مقابل عائد أو مزايا مادية وذلك إما كانت صورة الاستثمار أو المساعدة المطلوبة سواء على سبيل الاستثمار أو القرض أو غير ذلك وغير موافقة مسبقة من وزير الاقتصاد.

وتنص الدعوة إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون ونشرات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان المقروءة أو المرئية أو المسجلة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.

وينص القانون على عقوبة الحبس مدة لا تقل عن عامين وغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على مائة ألف جنيه !! وهي عقوبة الجسمة وإذا ارتفع الحد الأدنى لعقوبة الحبس إلى سنتين يكون الحد الأقصى ثلاث سنوات !!

وتنص الدعوة إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون ونشرات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان المقروءة أو المرئية أو المسجلة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.

وينص القانون على عقوبة الحبس مدة لا تقل عن عامين وغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على مائة ألف جنيه !! وهي عقوبة الجسمة وإذا ارتفع الحد الأدنى لعقوبة الحبس إلى سنتين يكون الحد الأقصى ثلاث سنوات !!

وتنص الدعوة إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون ونشرات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان المقروءة أو المرئية أو المسجلة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.

وتنص الدعوة إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون ونشرات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان المقروءة أو المرئية أو المسجلة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.

وتنص الدعوة إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون ونشرات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان المقروءة أو المرئية أو المسجلة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.

وتنص الدعوة إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون ونشرات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان المقروءة أو المرئية أو المسجلة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.

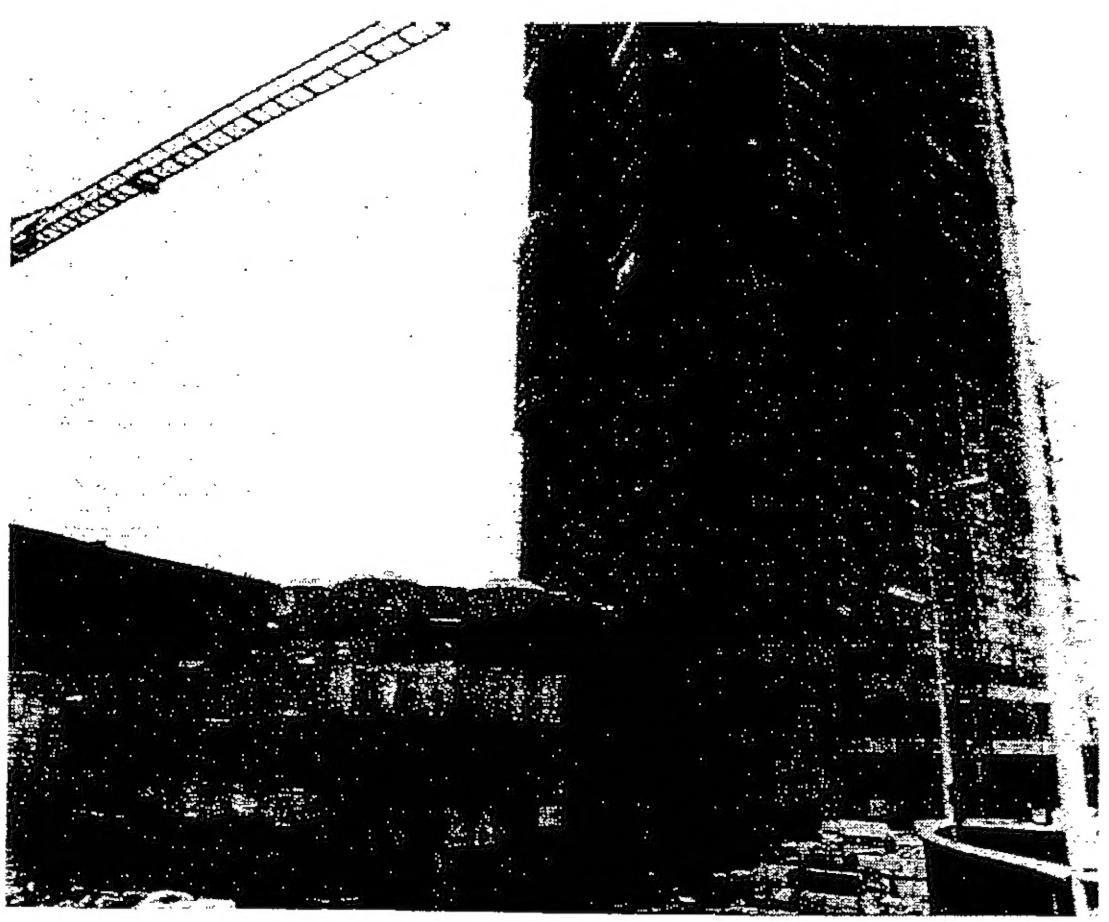
وتنص الدعوة إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون ونشرات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان المقروءة أو المرئية أو المسجلة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.

وتنص الدعوة إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون ونشرات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان المقروءة أو المرئية أو المسجلة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.

وتنص الدعوة إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون ونشرات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان المقروءة أو المرئية أو المسجلة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.

وتنص الدعوة إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون ونشرات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان المقروءة أو المرئية أو المسجلة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.

وتنص الدعوة إلى الاكتتاب إذا وجهت إلى الجمهور أو إلى أشخاص غير محددين بذواتهم بأي وسيلة من وسائل العلانية كالصحف والمجلات والأذاعة والتلفزيون ونشرات الدعاية أو أية وسيلة أخرى من وسائل الإعلان المقروءة أو المرئية أو المسجلة أو بالاتصال الشخصي وسواء كان تلقي الاكتتاب محدداً بزمان أو غير محدداً.



شركات الأموال استغلت مشكلة الإسكان في مصر لصالحها

سامسونج..

الانسجام الرائع بين الجودة والتكنولوجيا

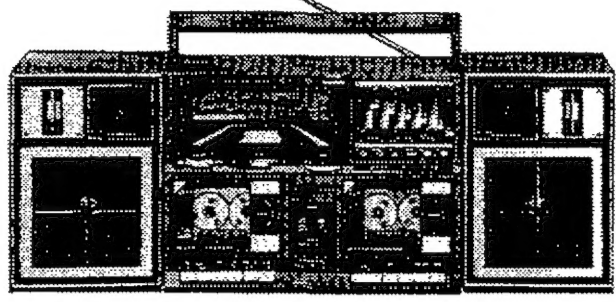
مجموعة سامسونج للتكامل ذات الجودة العالية بتصاميمها والوانها ومقاييسها المتعددة تلبي كافة احتياجاتكم واسعة لا

اضيفوا شيئاً من الفخامة إلى منازلكم !!
SAMSUNG Electronics



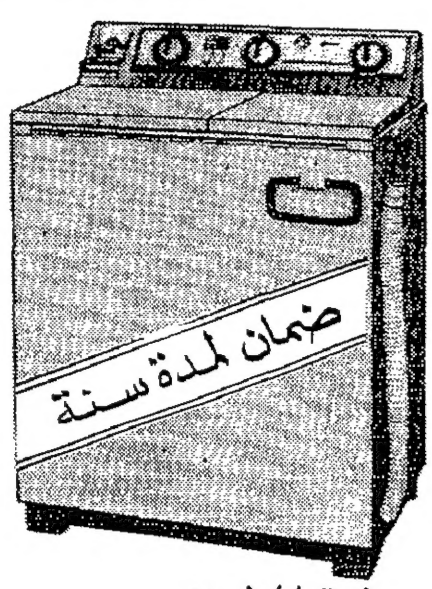
ثلاجات:

- ♦ من ٢ قدم إلى ١٤ قدم
- ♦ من ٢ إلى ٣ أبواب
- ♦ فريزر منفصل بدوت شلج
- ♦ أشكال ولوان متعددة



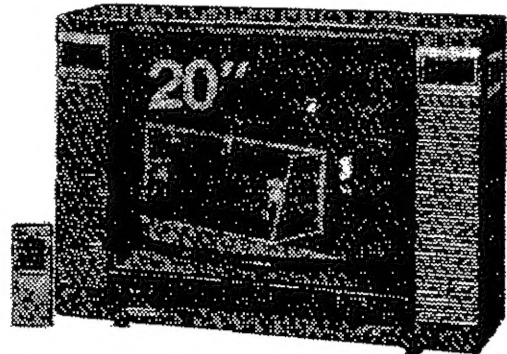
مُسخِّنات:

- ♦ استريو وتسجيل أوتوماتيكي
- ♦ نظام تحكم باللمس
- ♦ جهاز مراقبة لنقاء الصوت
- ♦ شريطان للتسجيل السريع



غسَّالات:

- ♦ كفاءة عالية وسهولة في التشغيل
- ♦ أنماط لغسالات لا توماتيكية تقدماً
- ♦ تصميمات جذابة ولحجام مختلفة



تلفزيونات:

- ♦ بلونة - أبيض وأسود
- ♦ أشكال جذابة
- ♦ تصميمات متميزة
- ♦ تحكم أوتوماتيكي وأنظمة متعددة

جميع بضائع مدعمة بأحدث ورش للصيانة

الوكلاء:

شركة الزقزوق والمتبولى اسم كبير في عالم الالكترونيات

جدة: ٦٥ ١٢١١١ - مكة: ٥٧٣٦٤٢٢ - الرياض: ٤١١٣٠٨ - الدمام: ٨٣٣٤٧٨ - المدينة: ٨٣٦٣٥٥٦

**شاهد عيان:
سكاكين وقنابل
مع عدد من
الحجاج الايرانيين**

عندئذ فقط علم فانونو ینشر روایتہ.
«صندای قاسم»

[Faint, illegible handwritten notes]

A high-contrast, black and white photograph showing a person's hands holding a large, dark, textured object, possibly a piece of fabric or a garment, against a light background. The image is grainy and has a high-contrast, almost abstract quality. The hands are visible at the top, holding the object which has a complex, possibly knitted or woven texture. The lighting is dramatic, with deep shadows and bright highlights.

تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك وتصبحك بالامتناع عنه

الفنان دريد لحام - الشرق الأوسط : أصبح بها يدور بين الناس همسا



عمان - الشرق الأوسط - من فيصل الهويل :

دريد لحام ليس بالأمر السهل، على الرغم من بساطته كإنسان وتواضعه كفنان. المصعوبة تكمن في أنه على قدر واسع من الثقافة والاتصال بهوم الوطن والمواطن إلى درجة تكاد تتغنى معها بأنه يعيش في بقعة من العالم الغربي، وفوق ذلك فهو ليس رجل سياسة، ولا معارضا لرجال السياسة.

امام هذا الموقف تبدأ حديثا بلحا عن انسجام ولكن ما ان يبدأ دريد لحام بالحديث حتى تشعر أنه ليس منسجما مع نفسه ومع طروحاته فحسب، بل ومع الواقع الذي يتعامل معه ويحاول تفكيكه.

في هذا الجو التقيت دريد لحام بعد اتمام عرض مسرحيته الجديدة «شقائق النعمان» في مهرجان جرش وفيما يلي نص اللقاء :

للفن الملتزم رسالة محددة فما هو مضمون رسالتك وأي ثمن دفعته من أجلها ؟

تتحضر رسالتي في نقل كلمة الناس إلى الفن، أنا أصرخ بهذه الكلمة التي تدور ضمنا بين الناس، بمعنى أنني اعتبر نفسي نائبا غير منتخب عن الشعب ولم ادفع ثمن ذلك بل اكتسبت احترامه الفعلي.

ولقد بدأت فكرة تحويل همس الناس إلى صراخ امامهم منذ عام ١٩٩٩ من خلال مسرح الشوك الذي كان الرميل عمر جوح صاحب فكرته وكنت اشاركه الاعداد والاعراج. وقتها كان الموقف خطيرا، وانقسم الجمهور بين مؤيد ومعارض، واولا جراتنا تلك المرة لما وصلنا إلى هذه المرحلة.

وهنا اسجل الحادثة التالية له والتاريخي في يوم واحد من عرض مسرح الشوك خفي المشهور من السجون ويدار بالترابح إلى ان اقتنعهم عمر جوح وأنا باننا المسؤولين عن العمل. وحضر العرض معظم رجال السلطة وكان أكثرهم ضد السماح لهذا المسرح بالاستمرار، ما عدا الرئيس حافظ الأسد الذي كان وقتها وزيرا للدفاع ان قال: هؤلاء ثوار ويجب ان نسمع ما يقولون.

من ناحية أخرى لا بد من ايجاد البديل الاعلامي، الذي يمنع حدوث الامعان التلفزيوني ويضعف من شدة ذلك يعني ان وسائل الاعلام مثل الاذاعة والصحافة وغيرها مطالبة بتبني دور هام في جذب انتباه اهتمامات الناس حتى لا تتروك التلفزيونات بحكم جده في عقولهم إلى حد غيبيل الخ. ويحتاج الأفراد في هذه الحالة إلى التوعية بكيفية وتوقيت استخدام التلفزيون ومقاومته، والمحافظة ان معظم الناس يفسرون ما يرونه من مسرحية امام شاشة التلفزيون، وانهم يفسرون اوقاها وساعات طويلة لمشاهدة ما يعينهم وما لا يعينهم وقد ينبت بعضهم إلى ذلك فيحاول اثبات وجهة وعلان سيطرته على هذا الجهاز وقد ينجح أحيانا وقد يفشل في كثير من الاوقات. وهذا الفصل يفسر يزيد من الاستسلام لقوة تأثير التلفزيون عليه نتيجة شعوره بالاحباط والهزيمة وعدم قدرته على السيطرة والتحكم في نفسه.

الادمان التلفزيوني في كلب جديد

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : رغم ان التلفزيون أصبح من مفاهيم الذين المشرب، التي لا يخلو منها منزل ولا تستغنى عنها أسرة إلا ان العلاقة بينه وبين المشاهد أصبحت علاقة مرضية أو هي علاقة «الامان».

وفي كتابه الأخير مرحلة مع النفس، يتحدث د. يسري عبد الحسن عن الامان فيقول:

ان العلاقة الثنائية بين الشخص المدمن والتيه الذي تعود عليه لدرجة عدم القدرة على الاستغناء عنه هي التي تحدد طبيعة ودرجته، وأثر عملية الامان. ومن قواين الامان النفسية: الاقتصادية الكلية والمصلحة المدمن على المادة التي يتعاملها أو الشيء الذي يقل عليه واحتياجه المتزايد لتوافر هذه المادة أو هذا الشيء وازدياد كميته مع دور الزمن.

كل ذلك فان عملية «الامان» لها ابعاد اخرى تتحدد بطبيعة الشخص المدمن ونوعية المادة أو الشيء الذي يقدم عليه ومدى الارتباط بينهما. بالإضافة إلى المرحلة الزمنية والتطورية التي يعيشها الفرد.

ولخطورة مرض الامان من الناحية النفسية وأثره الضار على تدمير شخصية الفرد وضعف ارادته واختلال علاقته بالحيثيين به وقلة انتاجه في عمله فان العلاج السريع هو الحل الدائم والفعالي والاستمراري. ويبدأ البديل عن التعاطي أو الامان على الشيء الذي تعود عليه الفرد. وما كانت العلاقة خيرا من العلاج فقد وجب تدرك خطورة الموقف من بدايته لحماية الأفراد من الامان على الامان في المراحل الحرجة من أعمارهم.

وأذا طبقنا قانون الولاية في حالات الامان التلفزيوني والتي أصبحت تشكل ظاهرة مرضية تستحق الدراسة الفحص، فلا بد من تحديد العوامل الوقائية على مستويين:

المستوى الفردي الذاتي:

وهنا نشير إلى ان دراسة الاحتياجات النفسية للفرد تختلف تبعاً للسن وكذلك لدرجة نمجه ووعيه وان التلفزيون يؤثر على الفرد بطريقة تختلف عن الشاب أو الفرد الممن، وكذلك يؤثر على المرأة بطريقة تختلف عن الرجل. هذه الاحتياجات النفسية لا بد من دراستها ومعرفة جديا حيث يمكن توجيهها بشكل اعلامي مافيد وبناء وعدم تركها وتجاهلها بحيث تتخضع للمواثيق والأعراف.

المستوى التلفزيوني الاعلامي:

وهنا يشير المؤلف إلى ضرورة احدث بعض التغييرات في برامج التلفزيون وهذا يعني انكارا للدور الفعال والجهد المبذل في الكثير من برامج التاجحة والهادفة. ثم يتساءل المؤلف: أين البرامج الثقافية التي تخاطب كل المستويات والأعمار؟ ولماذا لا تستغل حالة الامان التلفزيوني المرضية عند الناس وتقدم لهم جرعات مكثفة من الثقافة والفن والادب بصورها المختلفة دون ان يشعروا بذلك؟ ويؤكد ان الكلب يفضّل السليبة التامة تجاه حصوله على ما هو مفيد من معلومات تاركاً الملهمة تسعى إلى عقله دون انسي سعي من جهه.

المصور السعودي خالد خضر - الشرق الأوسط : الصورة وسيلة حياة تحقق أهدافا كثيرة



جدة - مكتب الشرق الأوسط من محمد قنديل :

الصورة في أحيان كثيرة تكون أبلغ تعبيراً من الكلمة، وبالتالي تساهم مساهمة فعالة وحيّة في تحقيق الهدف منها كوسيلة اعلامية تتحدث عن النهضة والتطور والقفزة الحضارية المعجزة في بلد كالمملكة العربية السعودية.

والفنان السعودي المصور خالد خضر واحد من أولئك الذين سخروا الكاميرا لرسم صورة تعرف وتنطق وتتحدث عن مظاهر التقدم الحضاري في السعودية. فمن خلال أكثر من خمسين معرضا داخل وخارج السعودية قدم خالد خضر رسالة اعلامية ذات أثر فعال، استخدم فيها الصورة الفوتوغرافية لتحل محل الخطب البليغة والأرقام الهائلة وتحكي بصوت لا يشوبه أي شك قصة التنمية على أرض المملكة العربية السعودية في كافة المناطق والمدن.

ويترقب خالد خضر أنه لا نجاح دون تشجيع ودعم حيث تبناه الدكتور المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة السابق عام ١٩٧٦م لعمل مجموعة صور تظهر جمالية عروس البحر الأحمر حتى أصبح يطلق عليه والمؤرخ لجدة بالصور من كثر ما قدم من صور تنطق بجمال مدينة جدة. كما كان لدعم الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ووزير الشؤون البلدية والقروية السعودي الشيخ إبراهيم العنقري أثر كبير في تحقيق المزيد من النجاح في معارض الملكة بين الامس واليوم، في كل من ألمانيا الغربية (كولون، شتوتجارت، هامبورج) ولندن وباريس والقاهرة حيث عرض خالد خضر مجموعة من الصور الفوتوغرافية تبرز مظاهر النهضة والتقدم الهائل الذي حققته السعودية في سنوات قليلة لا تحصى في عمر الزمن مما ساعد على تغير المفهوم الذي كان سائدا لدى الانسان الأوروبي عن الانسان السعودي بصفة خاصة، والانسان العربي بصفة عامة، فأصبح مفهومنا ايجابيا يحظى بكل التقدير والاحترام والعزيم على الحياة في ظل التطور والتقدم والبناء لا في ظل الحرب والارباب وهمد الحياة.

ومع هذا الاثر البالغ للصورة الفوتوغرافية أصبحت صور خالد خضر تصاحب كل معرض تشارك فيه السعودية في الخارج، في فانكوفر بكندا حيث معرض النقل العالمي الذي اشتركت فيه السعودية ممثلة في وزارة

مريد لحام في لقطة من مسرحية «شقائق النعمان».

بعد عودتي من لبنان حيث ساعرضها في مهرجان بيت الدين عند منتصف الشهر الحالي (أغسطس) ساعرض المسرحية في معرض دمشق الدولي ثم على مسارح دمشق.



اسبوع الكتاب السعودي الذي اقيم في نادي الخطوط السعودية، بينما كان اخر معرض له عند كتابة هذه الكلمات هو معرض الاسكندرية بكلية الهندسة خلال مناقشة رسالة الدكتوراه للمهندس محمد سعيد فارسي، أمين مدينة جدة السابق، وقد تم اختيار مجموعة من الصور في كلية الهندسة (قسم العمارة) حيث وجدت اعجابا كبيرا من قبل اساتذة العمارة باعتبارها تعبر عن التطور والنهضة الكبيرة في التخطيط العمراني الحديث بمدينة جدة مما يدل على بعد نظر المسؤولين السعوديين.

وأخيرا فان خالد خضر من مواليد افضل البقاع مكة المكرمة عام ١٩٦٥ (١٩٤٥م) وتلقى تعليمه فيها، وبدأ حياته العملية مكرما فعمل عملا في أحد استديوهات مدينة الطائف ثم مساعد مصور ثم مصورا للاستديو، بعد ذلك التحق بالبرنامج الاعداذي للخطوط السعودية بجدة عام ١٩٦٥ وعمل ملاحا جوياء، ثم مصورا للخطوط السعودية وتقل في مناصب قيادية إلى ان أصبح مديرا لوسائل التصوير. أما حاليا فهو يشغل منصب مدير التصوير والمعارض في الخطوط السعودية وعضو لجنة المعارض في وزارة التجارة من قبل السعودية.

كما أنه عضو في جمعية المصورين العالميين في لوس انجليس وجمعية المصورين البريطانيين في لندن ويعتبر من أوائل السعوديين الذين درسوا مهنة التصوير جامعا مما جعله عميدا للمصورين السعوديين في مدينة جدة.

تويوتا كامري
دفعلة أولى
٥٩٥٠٠ ريال
قسط شهري ١٥٠٠ ريال

تويوتا كامري
دفعلة أولى
٦٩٥٠٠ ريال
قسط شهري ١٦٠٠ ريال

تويوتا كامري
دفعلة أولى
٧٧٥٠٠ ريال
قسط شهري ١٦٠٠ ريال

تويوتا كامري
دفعلة أولى
٩٩٠٠٠ ريال
قسط شهري ١٨٠٠ ريال

الموديل	الدفعلة الأولى	القسط الشهري
تويوتا كامري ٢٤٠٠	٨٩٩٠٠ ريال	١٧٠٠ ريال
تويوتا كامري ٢٠٤٠	٨٦٥٠٠ ريال	١٧٠٠ ريال
تويوتا كامري ٢٠٤٠	١١٢٥٠٠ ريال	١٨٠٠ ريال
تويوتا كامري ٢٠٤٠	١٦٢٥٠٠ ريال	١٩٠٠ ريال

الكمية محدودة
مصاريف النقل واللوحه والاستشارة
على المشتري... والأسعار قابلة للتغير
القسط الشهري يجب أن يتناسب مع
الدخل السنوي للمشتري.

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة

الآن.. تويوتا كريسيدا الجودة الفائقة باقساط مريحة

تويوتا كريسيدا... سيارة انتم لا تدركون
جيدا الهدف الاساسي في العمل الفني
والمرحى بشكل خاص. بالنسبة فينا
أكثر، في النص الجيد ولا أفكر في ان
ينجح النص من خلالي.

ويقع هؤلاء الزملاء في فخ خيبر اذ
يريدون بانني محبوب مهما عدت وهذا
غير صحيح اذ ان النص غير الجيد
يؤدي إلى فريجة مسرحية تنتهي
بسرعة.

من الناحية الفنية، نجد
أحيانا عبارات مهمة تمر دون تفاعل
من الجمهور معها على الرغم من
اهميتها في خدمة المسرحية هل ترد
ذلك إلى خلل في الإخراج ؟

كخرج فائتي أحاول ايراز
التشويق عندما اصل إلى الجملة
المهمة. المسرح بالنسبة في كلمة لذا
يجب على الغاء كل التحركات الجانبية
على المسرح حتى لو اضطررت لتجميد
كل العناصر.

اما بالنسبة لهذه الملاحظة فقد
حدثت فعلا في العروض الأولى لشقائق
النعمان في جرش وسبب ذلك هو طبيعة
المسرح الاتري والمكشوف والذي لا
يخدم عملا مسرحيا بل عرسا
احتفاليا.

واود ان ألفت الانتباه إلى ان
المعرض في مهرجان جرش كان لقاء
محب ليس أكثر.

ما هي المحطات المقبلة لعرض

في جلسة مناقشة مع الاستاذ
محمد الماغوط للاتفاق على الادوار في
المسرحية، وجدنا ان الزميل يوسف
الخليل هو الأكثر قدرة على تجسيد هذا
الدور، وقد كان اختيارنا في مكانه.
وبالنسبة فائنا تحاول دوما ان
نحسن الاختيار وانا اهدان وانتالز
وأغامر في كل شيء إلا في الفن.

لاحظنا الكثير من استخدام
العبارات النابية في شقائق
النعمان. الا تعتقد ان ذلك
تعميما في غير محله للشاعر
العربي ؟

لم أكن بذيئا، بل ان الواقع من
حولنا صدامي معنا، فالحرامي يسرقنا
في وضع النهار دون ان نشعر، انا لم
اخترع كلمات جديدة، بل هي من

مغامرة جديدة

يزن من خلال شقائق النعمان
نقل مخمور (يوسف الخليل بدور
الاصمعي) حيث أخذ الدور الأكبر في
المسرحية. هل كانت مغامرة
جديدة ؟

في جلسة مناقشة مع الاستاذ
محمد الماغوط للاتفاق على الادوار في
المسرحية، وجدنا ان الزميل يوسف
الخليل هو الأكثر قدرة على تجسيد هذا
الدور، وقد كان اختيارنا في مكانه.

وبالنسبة فائنا تحاول دوما ان
نحسن الاختيار وانا اهدان وانتالز
وأغامر في كل شيء إلا في الفن.

لاحظنا الكثير من استخدام
العبارات النابية في شقائق
النعمان. الا تعتقد ان ذلك
تعميما في غير محله للشاعر
العربي ؟

لم أكن بذيئا، بل ان الواقع من
حولنا صدامي معنا، فالحرامي يسرقنا
في وضع النهار دون ان نشعر، انا لم
اخترع كلمات جديدة، بل هي من

مغامرة جديدة

يزن من خلال شقائق النعمان
نقل مخمور (يوسف الخليل بدور
الاصمعي) حيث أخذ الدور الأكبر في
المسرحية. هل كانت مغامرة
جديدة ؟

سبحانك يا شاعر

إقدام
شعر، عمر أبرية

امشي على رسلي
في مدرج الرمل
حيران استقصي
دربي، واستجلي
والريح في سخر
مني، ومن ظلي!

ما المجد، يا دأبي
ما الخلد، يا شغلي
ما نشوة الدنيا
من موسمي الجزل!

يا طيب اهواء
تغري ولا تسلي!!
لم يغنني عنها
من سار من قبلي

كم موكب بعدي
في لهفة السؤل
يمشي على دربي
للبحث عن ظلي

في مدرج الرمل
معاني الكلمات

رسمي: هواي • استجلي: استوضح. • دأبي: استمراري. • الجزل: الكثر، الكثير.

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

تعلن عن حاجتها إلى
طباخين
حلواف شرقي
أخصائي لحوم

على أن تتوفر في المتقدمين الشروط التالية:

١- خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجالات العمل المطلوب.

٢- يفضل من لديهم مؤهلات علمية معترف بها.

٣- يفضل من تكون خبرتهم في إعداد الطعام كميات كبيرة في فنادق عالمية.

٤- يجب إرفاقه المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة وموافقة التقديم رقم التفرير.

ترسل الطلبات إلى: المندوب العام في:

عميد شؤون الأساتذة والموظفين

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران ٣١٦٦١ - المملكة العربية السعودية

رسالة اليوم

من : يحيى عبد الكريم يحيى
الاسلام والعلم

العلم لغة: المعرفة. وهو ما يضاف الجهد. واصطلاحاً: معرفة الاشياء وادراك حقائقها وتصوير معانيها وفهم اسرارها.

وشرعاً: هو التمكن من علوم الدين فهماً وعملاً مع معرفة ادلتها. وهناك ما يسمى بالعلم الحديث وهو: مجموع المعارف الإنسانية المبنية بالادلة الحسية. وهو لا يعرف بمسألة الا اذا قبلها العقل وايدى الحس وقيمت الخضوع لاسلوبه من الاختيار والمراجعة والتحصين والفهرسة والتدقيق، كالعلوم الرياضية والطبيعية التي قامت على تجارب دقيقة والتي يصل من طريقها الانسان الى كشف بعض اسرار في هذا الكون ككشف قوة البخار والكهرباء والذرة والفضاء ونحو ذلك.

وهذا هو منهج العلم عند الغربيين ومن سار في ركابهم. والحقيقة ان هذا بعض علم وليس الكل.

والعلم بمعناه الحقيقي هو معرفة دين الله وما يتصل به من علوم ولذلك يطلق على العالم به او يفرغ من فروع علم.

واورد الايضاح بان العلوم الحديثة جزء من العلم الذي امر الله به وامر به رسوله وحض عليه الاسلام ورتب عليه الاجر الجزيل لمن احسن فيه نيته ونصح في مهنته وادى واجبه نحو ربه واهله ونفسه وامته.

كما اوجب ان اوضح انه شيء ممكن وسهل وبإمكان الأمة الإسلامية والعربية الوصول الى اقصى غاياته. مستخلصاً ذلك من نقطتين مهمتين هما:

(١) من خلال استنباط دلائل الامر به من نصوص القرآن الكريم واحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم.

(٢) من انجازات علماء الاسلام ومؤلفاتهم. بإيراد نماذج من ذلك والاستشهاد بقول المصنفين من الغرب.

يعتقد الغربيون وتابعهم من الماديين والطبيعيين ان العلم والدين ضدان لا يجتمعان ويقضيان لا يتفقان ولا يلتقيان ابدًا. فالعلم عندهم لا يتجاوز حدود الطبيعة وهذا معروف عنهم لا يحتاج الى بيان ولا استشهاد. والسبب عندهم تحريف كتب دينهم مع انها جاءت لتفكية الروح والاعتماد بها اكثر من غيرها حيث تركت باقي شؤون الحياة على ما كان جارياً خاصة في ما لا يخالف مبادئ الدين والعبادة، وله في ذلك حكمة.

والحقيقة التي لا يجهلها عاقل ولا ينكرها انسان بمعنى الانسان ان العلم والدين صنوان. فالعلم من لوازم الاسلام، والايمان بالله من لوازم العلم. ولذلك ورد اطراء العلم والتبنيء بشانه في كتاب الله في مواضع كثيرة جداً. ونعى الله على الكفار والمنافقين والعصاة عدم ايمانهم وتجاوزهم حدود الله وهم يعلمون. حتى كانتهم لا يعلمون قال تعالى: (وليس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون.. وان فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون.. وذلك حدود الله ينينا لهم يعلمون.. والا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون.. ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون).

ويستحبنا وتعالى استجابة المؤمنين لله بالعلم في مواضع كثيرة كقوله تعالى: يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة فاسمعوا لي ذكر الله وذروا البيع ذلك خير لكم ان كنتم تعلمون.. والقرآن الكريم وان كان كتاب دين وعبادة ومعاملات انزله لانقاذ البشرية من تار جهنم فانه مع ذلك لم يدع علما من علوم الدنيا ناقداً الا ونوه عنه اما تصريحاً او تلميحاً او تحت عموم جامع.

والعلم صفة من صفات الله العليا والعلم اسم من اسمائه الحسنى وكل صفاته سبحانه عليا وكل اسمائه حسنى.

لذلك رفع الله من قدر العلم والعلماء وشرف العلم واهله وامر بالعلم وحض عليه ورتب عليه الاجر العظيم والثواب الجزيل قال تعالى: قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون، وقال تعالى: (انما يرضى الله من عباده العلماء).

وجعل طلب العلم سبيلاً لدخول الجنة قال الرسول صلى الله عليه وسلم: ومن سلك طريقاً يلتمس به علماً يسر الله له به طريقاً الى الجنة، وان الملائكة لتضع ارجلها لطلال العلم رضى بما يصنع وهذا مشروط بالاسلام والنية الصالحة في طلب العلم اى علم نافع للانسانية.

الوقت يبدأ أشكاليه

قصيدة جديدة لشاعر الأرض المحتلة



يا بني زمني
تخترقني الفراغ الذي يعتريك
الصراخ الذي يتعثر حولك.
يا بني زمني من الاخوان المكثف
فانتظري..
اسقاطات:
تدخلت الأرض في جسدي كخلفاء
من تتلوى،
وتحمل ثقليها في الصباح المبكر
تكرس أسبجة الشوارع
بين ازدهار الشوارع بالفسح صباحاً،
وبين ازدهار الشوارع بالجندي في الليل
تنتفض المدن العربية
تطلق أعينها باتجاه المقادير والشهداء،
وتكشف ليل الزلزال،
وعبرة نحو كل الجهات.
وما أنت تبين احسنة ومتارس للعشق،
يا مدنا من شظايا الزهور القليلة بغيرها الماء،
يفصل الماء ما تركته عصور الخلف
ما جعلتها الاساطير والقصص البائدة.

عبد الناصر صالح

محطات للتأمل

● ليس لدي منافذ... اعيش في
صومتي وحيداً... انساناً اخر. ارفض
كل انواع الاستعمار.. استعكر كل قرار
بعيد عن الصواب واتخذ به في كل
مكان.. اتمتع بصفة الحرية.. فحدودي
ليس لها جوارز او جمارك.. فهي
مفتوحة في كل وقت.
● فاذا رغبت للدخول اليها فانه
يجدني من الشمال للقاء، ومن
الجنوب للام، ومن الشرق للاخلاق،
ومن الغرب الحبة فاخترني ما تشائين!
● المجهول هو اشد ما يخيفني..
فلا تكوني جيبيني من المجهول.. اريدك
دائماً بجانبتي حقيقة حية لا اصلاً
مجهولاً!
● لا استطيع ان اقف مكتوف
الايدي عندما اراك.. ولا اقدر على
الاقتراب منك حين اتمكن من رؤياك..

خالد ذياب العريسان

رسالة من القلب

بلوح طيفك من الاقرب البعيد...
فأنت شوقاً لرؤياك.. فقلبي عصفور
مجنون.. يبحث عنك في كل مكان..
وعندما تظنني سحابة صيف انيقاً
بها.. سرعان ما تزول.. وابقى ابحث
عن القوي المراد بين حنايا الفؤاد.

فتخمد انقاسي واستكين عندما
اشعر بدفء نضك لم اعد ارى طيفك
من جديد.. سأسافر ولا ادري اين
اكون.. سأسافر على اعناق الموج
غريباً.. وبترافق قلبي على الشيطان
لعلي ارى طيفك من جديد.. ولكنه درب
من المستحيل.. حلم بعيد.. بعيد..
وتحرقني حرارة الشمس مرات
ومرات.. ابحر في كل الوجود.. ووجودك
انت دون سواك.. فقد يتاح لي الدخول

غازي ثايف عبد البراري

قضية

المجاعة وجنوب السودان بدلاً من قضية «الجيب الخلفي»!

الاخ عمر محمد احمد:
لماذا يا اخي ووطننا يعيش في ظروف حرجية ومرحلة ديمقراطية حساسة
وتركة مثقلة من اقتصاد متهاور وحرب طاحنة في جنوب السودان ومجاعة في
غرب السودان.. تاتينا انت بسؤال (الجيب الخلفي ١٩٨٣) مما يدل ان كل
تفكيرك وهذه معرفة هذا الجيب الخلفي.. وكان الاجدر بك ان تسأل كيف
تفكر بالجنوب وكيف يحارب مجاعة الجوع وكيف الحلول لمشكلة الجنوب؟
وكيف.. وكيف.. وكثيرة هي الاسئلة التي يمكن الرد عليها او مناقشتها
عبر هذه الجريدة العامرة. اذا لم تكن المشاركة مادية وهي المطلوبة فيكون
ان تكون ادبية. اما ان تسأل الجيب الخلفي لماذا؟ وفي هذه الظروف
بالذات يا صديقي ان اهتماماتك في هذا المجال لا وقت للرد عليها.. فدر كل
هذه الاهتمامات الصغيرة جانباً وارفع صوتك معنا لنندع الله ان يصلح
حالتنا وحال سوداننا وحال اقتصادنا المتهاور ويهدينا لما فيه الخير لوطننا
والجميع.

ختامي اتمني ان اسمع صوتك عبر هذه الجريدة وانت تسأل عن
السودان وحلوله الاقتصادية وليس عن الجيب الخلفي!! ليكون اهتمامنا
واحداً ولتجد الرد المناسب لكل تساؤلناك.
اخوك - عبد المطلب احمد
وابيقنا الله.

للسعوديين فقط

ترغب مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

في توظيف (مهندس) .
بقسم الفسيمي لديها الذي يتولى نقل صفحات
جريدة الشرق الأوسط عبر الأقمار الصناعية.
يشترط أن يكون حاصلاً على بكالوريوس هندسة
كهربائية أو إلكترونية مع إتقان تام للغة الانجليزية
تحدثاً وكتابة .

وكذلك عدد (٣) مشغلين
OPERATORS في القسم من خريجي المعهد
الملكي الفني - قسم كهرباء أو قسم الالكترونيات .
فعل من يجد في نفسه الكفاءة المطلوبة للتفضل
بارسال كافة البيانات الى العنوان التالي :

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

إن كنت تبحث عن الأفضل فتوقف . لقد وجدته

استوائية TROPICAL

SAP-KC181B
مكيف هواء طراز منفصل هادئ جداً
مكسب ١٨٠٠٠ BTU/hr

EF16VK
مروحة طاولة هادئة
مروحة طاولة هادئة

SC1500E
تصميم إسطواني أنيق
مروحة طاولة هادئة

SA185DX
مكيف هواء طراز الشباك
مكسب ١٨٠٠٠ BTU/hr

BSC500E-1
مكسبة كهربائية مثالية
للمحلات التجارية

SVM W700
مكنسة خلاقة جافة
مبولة تعمل بالبطارية

NL1000N
مصباح ذو شعاع لامع
يُعاد شحنه في حالة
الطحن التام.

NLS610
مصباح كشاف يُعاد
شحنه

SW1000TK
مضخة مياه
سعة ١٠٠٠ لتر

JBG500EK
مصنع الطعام لكل
الاحتياجات
منه في المطبخ.

GR913PGK
طبخ فني وسهل التحضير
شحن عريض ٨١٠ ملم مع سخان دوارة
كهربائية وموقت للفرن ١٢٠ دقيقة.

MG5500
مفرومة لحم دولكس للمطالاة الكمية
موتور قوي ١٢٠٠ وات وموقت
للزمن كبير السعة.

GC7300P-1
طباخ غاز متبدي، يعملتين مع شواية قابلة للضبط
إشعال كهربائي "بيزو" ونظام من معدن لا يصدأ.

EC 18/28/40
طباخ بخاري ومباني الأرض
سعة ٨ كيلوات - غير لائق -
١٠٠٠ وات.

SR2400F
مضخة مياه / مضخة مياه
بدون جيلد، نظام تبديد بواسطة
الدفع للمروحة.

SUPER JUMBO

استماع صوت

VHS HQ

VHR1200FS
مسجل فيديو كاسيت VHS العالي الجودة (HQ)
نظام PAL/SECAM، مؤقت ١٢ ساعة، برنامج ولدت
وجهاز تحكم من الجيد لامتلاكك.

CMD6033RG
تلفزيون ملون جديد
قياس ٦٠ إنشاً مع ضبط
لازم ضبط المسبق، عملية بسيطة
وتحكم عن بعد.

CTP3452DC
الجمجمة الذهبية للتعدي
تلفزيون ملون PAL/SECAM
١٤ إنشاً.

M1700 AF/AH
راديو / مسجل كاسيت
مدمج
إتقار مدين AM/FM
أو AM/FM/2F
مراجعة متت.

M2555-2F/2H
راديو / مسجل كاسيت
إتقار مدين AM/FM/2F
أو AM/FM/2F
مراجعة متت.

FASHIONABLE

سانيو SANYO

